



A



B



C

1. ?

Moi, je ne suis pas sûre ! Quand je vais au musée, j'adore explorer les salles et découvrir des œuvres d'art de siècles différents. Je peux rester des heures devant un beau tableau ! Malgré ma passion pour l'art, je suis souvent déconcertée quand j'arrive dans les salles consacrées à l'art des années 1960 et au-delà. Même s'il y a beaucoup de belles couleurs, c'est souvent impossible de savoir ce que les peintures représentent ou le message qu'elles ont. J'aime voir des belles personnes, des paysages, et il n'y a jamais ça dans l'art contemporain. Parfois, c'est un gros carré blanc ou tout bleu ! Bizarre, non ?

- Lisa, 42 ans

2. ?

C'est une question difficile ! Dans la vie de tous les jours, la réponse évidente serait « à rien » ! Pourtant, je pense que personne ne peut imaginer vivre sans art, également dans une forme banale comme la télévision. Ou même lire une B.D, le neuvième art ! Je me sens bien quand j'en lis, alors l'art est utile étant donné que ça me rend heureux ! C'est pourquoi il me semble que l'art sert à nous sentir vivant, à ressentir des choses.

- Séverin, 26 ans

3. ?

Je ne pense pas que ça soit une question pertinente. Par exemple, si on habite à Paris alors la réponse est oui, évidemment ! Il suffit de prendre le métro et de choisir une station au hasard, il y en aura forcément un ! La vraie question, à mon sens, n'est pas si c'est facile ou difficile, mais plutôt ce que font les musées pour les visiteurs. Grâce aux tarifs bas ou gratuits des musées nationaux, l'art est accessible aux plus jeunes, mais les prix prohibitifs de certaines expositions, les longues files d'attente le weekend ferment la porte à d'autres publics. Visiter avec des jeunes enfants est aussi très difficile, si bien que beaucoup de gens finissent par délaisser la culture. A mon avis, les musées doivent travailler mieux pour ré-attirer ces publics !

- Marguerite, 65 ans

A. Compréhension écrite :

1. Associez chaque photo au témoignage : quelle opinion décrivent-elles ?
2. Reformulez les témoignages des trois personnes pour résumer leur opinion.

B. Grammaire

Relevez les mots correspondants à ces procédés rhétoriques :

La cause	La concession/l'opposition	La conséquence